



KOLOROWA TACKA

AUTOR: PROF. ZW. DR HAB. MARTA BOGDANOWICZ

/ 3+

TACKI TO TRWAŁA POMOC, KTÓRA MOŻE SŁUŻYĆ DZIECIOM I ICH NAUCZYCIELOM, DO ROZMAITYCH CELÓW PRZEZ WIELE LAT. DO ZABAWY POLECAMY WYKORZYSTANIE KASZY MANNY WEDŁUG „METODY DOBREGO STARTU” - PROF. ZW. DR HAB. MARTY BOGDANOWICZ.

WARTOŚCI DYDAKTYCZNE:

Zabawa stanowi niezastąpione ćwiczenia pozwalające na doskonalenie sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz wypracowania płynności ruchów dłoni wpływające na lepsze przygotowanie do nauki pisania.

Tacki ułożone jedna na drugiej, nie przesuwają się. Do zestawu można dokupić pokrywkę, służącą do przykrycia tacek.

ZAWARTOŚĆ:

- drewniana tacka o wymiarach ok. 32 x 23,5 x 1,5 cm w kolorze czerwonym, zielonym, pomarańczowym lub granatowym,
- instrukcja.

KONSERWACJA I CZYSZCZENIE:

Przechowywać w suchym pomieszczeniu. Unikać wilgoci! Do czyszczenia używać suchej lub lekko wilgotnej, bawełnianej szmatki (inne materiały mogą porysować powierzchnię). Stosować czystą wodę, bez detergentów i rozpuszczalników.

BEZPIECZEŃSTWO:

Przed podaniem dziecku zabawki upewnij się, że produkt jest kompletny i nieuszkodzony. Opakowanie nie jest integralną częścią produktu i należy je usunąć wraz z wszystkimi elementami przed podaniem zabawki dziecku. Opakowanie nie służy do zabawy. Opakowanie foliowe może być niebezpieczne dla dziecka. Aby uniknąć możliwości uduszenia należy je usunąć wraz z wszystkimi jego elementami. Zachowaj instrukcję użytkowania ze względu na ważne informacje.

Z.P.H. PILCH

43-450 Ustroń · ul. Fabryczna 36

T: +48 33 855 20 93 · F: +48 33 851 39 03

info@pilchr.pl · www.pilchr.pl

NR PARTII:

 © Z.P.H. PILCH
All rights reserved.



Ostrzeżenie! Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat z uwagi na ostre krawędzie i wykończenia. Ryzyko zranienia!

KOLOROWE TACKI I ZACZAROWANY PALEC

Opracowanie: prof. zw. dr hab. Marta Bogdanowicz

DLACZEGO TACKI I PALEC?

Zaczarowany palec to odwieczne narzędzie służące dziecku do poznawania świata. Dlatego palec łąduje we własnej buzi dziecka, w oku i uchu mamy, brata, kota, jak również w ... urodzinowym torcie.

Zmysł dotyku jest w rozwoju człowieka pierwszym funkcjonującym zmysłem - już w łonie matki 7 tygodniowe dziecko reaguje na dotyk. Zmysł ten ma najszerzy zasięg - wszak dotyk czujemy całym ciałem. Dotyk służy poznawaniu świata, dziecko za pomocą dotyku poznaje ciało swoje i innych, rozpoznaje przedmioty. Stanowi fundament w budowaniu poczucia bezpieczeństwa dziecka, gdy jest ono przytulane i kołysane oraz w nawiązywaniu relacji emocjonalnych z innymi ludźmi, choćby przez podanie ręki, uścisk dłoni.

Maria Montessori na przełomie XIX i XX wieku wskazała, że uczenie odbywa się z udziałem wielu zmysłów, a najskuteczniejsze jest uczenie wielozmysłowe. Dzieci uczą się w działaniu, dzięki eksperymentowaniu, manipulowaniu, doświadczaniu skutków własnej aktywności, a więc na drodze badania i odkrywania. Takie podejście w uczeniu i wychowaniu, to droga do rozwoju myślenia abstrakcyjnego i kreatywnej osobowości.

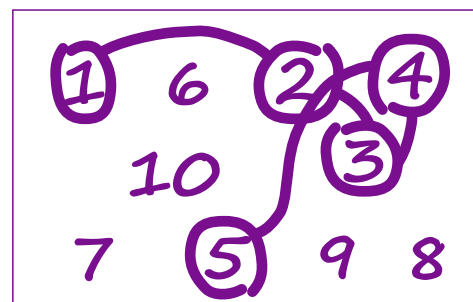
Przypomnienie tych idei stanowi wyjaśnienie dlaczego dzieci, szczególnie najmłodsze, powinny w formie zabawy manipulować, rysować, tworzyć własne kompozycje. Do takich zajęć przydadzą się tacki, ręce i oczywiście palec – czarodziejski palec, którym na tacce posypanej kaszą można narysować – wyczarować wszystko.

DLACZEGO TACKI W SALI ZABAW?

Rysowanie i pisanie na piasku, bawienie się materiałem sypkim to zajęcia, które od zawsze cieszyły dzieci. Aby tę zabawę przenieść do sali stosuje się tacki posypane piaskiem. Jednak z moich wieloletnich doświadczeń wynika, że piasek lepiej zastąpić kaszą manną, ponieważ jest ona przyjemna w dotyku, czysta, nie wytwarza pyłu drażniącego śluzówkę nosową.

TACKI MAJĄ ROZMAITE ZASTOSOWANIE:

- mogą służyć do stawiania, grupowania, przenoszenia różnych rzeczy,
- posypane kaszą przydają się do zabawy tym sypkim materiałem, do: przesypania, pokrywania równą warstwą całego dna tacki, zsypywania w różnych kierunkach, formowania różnych kształtów np. gór, górek,
- dno tacki pokryte cienką warstwą kaszy jest doskonałą "tabliczką" do rysowania na niej palcem: kropek, kresek, linii, figur geometrycznych, kształtów, obrazków oraz do pisania: liter, cyfr, a nawet wyrazów. Wystarczy tylko lekko potrząsnąć tacką i ponownie pojawia się pusta „tabliczka”, gotowa do rysowania oraz pisania,
- „tacka – tabliczka” zachęca do różnych eksperymentów jak obrysowywanie przedmiotów położonych na niej, robienie odcisków palców, dłoni,
- tacki z kaszą stanowią wyposażenie do prowadzenia zajęć Metodą Dobrego Startu mojego autorstwa (Bogdanowicz 1999). Podczas zajęć na tackach dzieci rysują wzory graficzne takie jak figury geometryczne, piszą litery i cyfry. Jest to wykonywanie nietrwałej reprodukcji wzoru, wcześniej utrwalanego w drodze wielozmysłowego uczenia się,
- przydają się do zabaw dowolnych, na przykład w „zbieranie kartofli”: dzieci łączą linią wcześniej zaznaczone cyfry, kolejno od 1, 2, 3 ... aż do 10, by po dociągnięciu linii do danej cyfry otoczyć ją kółkiem („kartofel”). Starają się nie przeciąć już narysowanych linii (odpadają z gry), natomiast mogą pociągnąć kreskę przez kółko – kartofel. Wygrywa ten, który pierwszy dotrze do ostatniej cyfry czyli zbierze ostatniego „kartofla”.
- tacki stwarzają dzieciom szansę realizacji ich rozmaitych pomysłów.



Rys. „Zbieranie kartofli”